Zarządzenie nr MOK.021.2025.18

Dyrektorki Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu

z dn. 21.03.2025 r.

**30. SŁODKOBŁĘKITY – Zgierskie Spotkania Małych Teatrów**

**REGULAMIN**

**I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem Festiwalu pn. „30. SŁODKOBŁĘKITY – Zgierskie Spotkania Małych Teatrów” (dalej: Festiwal) jest Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu (dalej: Organizator).

2. Festiwal odbędzie się w dniach 5-7 czerwca 2025 r.

3. Organizator decyduje o zaproszeniu poszczególnych wykonawców/wykonawczyń i uczestników/uczestniczek festiwalu w oparciu o niniejszy regulamin.

4. Na potrzeby organizacji Festiwalu Organizator powołuje osoby koordynujące: kierownika/kierowniczkę artystycznego(-ą) oraz kierownika/kierowniczkę organizacyjnego(-ą) oraz Jury.

**II. KONKURSOWE PREZENTACJE TEATRALNE**

1. W przeglądzie konkursowym mogą wziąć udział teatry nieinstytucjonalne (teatry nieinstytucjonalne należy rozumieć jako teatry off-u, stowarzyszenia teatralne, fundacje teatralne, nieformalne grupy młodzieżowe i dorosłe, teatry studenckie i teatry młodzieżowe tworzące pod auspicjami instytucji, teatrów i centrów kultury).

2. Do konkursu mogą być zgłoszone przedstawienia oparte na wszelkich istniejących formach wypowiedzi teatralnej, o dowolnym kształcie i konstrukcji, adresowane do widza dorosłego. Niemniej Rada Programowa kwalifikując do Festiwalu w pierwszej kolejności rozpatrywała będzie spektakle spełniające następujące warunki:

- całkowity czas trwania – maksymalnie 70 minut,

- czas montażu – do 60 minut,

- liczba wykonawców – od 1 do 10 osób,

- warunki techniczne – możliwość wystawienia w przestrzeniach Miejskiego Ośrodka Kultury Stary Młyn w Zgierzu.

3. Zgłoszenie do Festiwalu odbywa się poprzez przesłanie na adres mailowy: [slodkoblekity@starymlynzgierz.pl](mailto:slodkoblekity@starymlynzgierz.pl)

Na zgłoszenie składają się:

- skan wypełnionego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (stanowiącego załącznik do niniejszego Regulaminu);

- zapis z nagraniem spektaklu (link umożliwiający obejrzenie pełnej wersji spektaklu);

- rider techniczny;

- 5 fotografii cyfrowych o rozdzielczości 300 dpi, które zostaną wykorzystane w celu promocji festiwalu;

- opis spektaklu i teatru, wykonawcy/wykonawczyni do celów promocyjnych.

4. Wysłanie zgłoszenia oznacza akceptację warunków Regulaminu. Zgłoszenia będą przyjmowane nie później niż do **30 kwietnia 2025 r.**

5. Informacja o zakwalifikowaniu spektaklu do prezentacji konkursowych zostanie przekazana zainteresowanym do 12 maja 2025 roku.

6. Organizatorzy zapewniają obsługę zgodnie z wymogami zgłoszonymi przez wykonawców/wykonawczynie i zaakceptowanymi przez Organizatora.

7. Organizator Festiwalu zapewnia zakwaterowanie.

8. Zakwaterowanie dodatkowych osób (nie wskazanych w karcie zgłoszeniowej) odbywa się na koszt wykonawcy: teatru, zespołu, twórcy.

9. Prezentacja konkursowa zakwalifikowanych do Festiwalu przedstawień będzie miała charakter otwarty dla publiczności.

10. Uczestnikom/uczestniczkom Festiwalu w czasie jego trwania, zabrania się:

a) prowadzenia działalności handlowej, politycznej, związkowej oraz przeprowadzania zbiórek pieniężnych bez zgody Organizatora;

b) spożywania alkoholu;

c) zażywania środków odurzających lub substancji psychotropowych;

d) rozniecania i podsycania ognia oraz palenia tytoniu;

e) zaśmiecania terenu Festiwalu, a także niszczenia infrastruktury miejsc prezentacji spektakli oraz używania ich w sposób niezgodny z nich przeznaczeniem.

11. Każda osoba uczestnicząca w Festiwalu (w tym również widz/widzka) ma obowiązek przestrzegania postanowień Regulaminu i stosowania się do komunikatów w zakresie właściwej organizacji Festiwalu w celu zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wynikających z Regulaminu. Brak stosowania się do któregokolwiek z obowiązków opisanych w Regulaminie powoduje, że osoba zostanie poproszony o zastosowanie się do danego obowiązku, a w przypadku dalszego uchylania się od niego zostanie poproszony o opuszczenie wydarzeń festiwalowych.

12. Opłaty z tytułu zawartych umów licencyjnych o wykorzystanie praw autorskich prezentowanych spektakli pokrywają wykonawcy/wykonawczynie uczestniczący w Festiwalu. Osoby te oświadczają, że mają uregulowane kwestie praw autorskich w macierzystych delegaturach ZAiKS oraz innych organizacjach zarządzających umowami licencyjnymi i prawami autorskimi.

13. Po zakończeniu każdego ze spektakli odbędzie się spotkanie twórców/twórczyń z udziałem jury i publiczności.

14. Jury konkursu przyzna Nagrodę główną im. Mariana Glinkowskiego oraz wyróżnienia. Pula nagród wynosi 7000 zł.

15. Wykonawcy (teatry, zespoły, twórcy/twórczynie) składają oświadczenie, że zapoznali się z niniejszym regulaminem i akceptują zawarte w nim warunki uczestnictwa.

16. Organizator może utrwalać przebieg Festiwalu, w tym uczestników wydarzenia, w celu dokumentowania, archiwizowania i promocji działań artystycznych. Materiały te mogą być publikowane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych Organizatora. Osoby, które nie wyrażają zgody na jego utrwalanie i publikację wizerunku, nie będą fotografowane ani nagrywane w sposób, który pozwala na ich rozpoznanie.

17. Zakres Festiwalu, w tym prezentacji spektakli, może zostać ograniczony przez Organizatora na skutek wystąpienia przyczyn od niego niezależnych (w tym niekorzystnych warunków atmosferycznych uniemożliwiających przeprowadzenie pokazu), ze względu na bezpieczeństwo Uczestników albo uzasadniony interes Organizatora.

**Organizatorzy:** Miejski Ośrodek Kultury Stary Młyn w Zgierzu

ul. Długa 41 A, 95-100 ZGIERZ

Kierownictwo organizacyjne: Magdalena Ziemiańska tel. 602 516 589, [mziemianska@starymlynzgierz.pl](mailto:mziemianska@starymlynzgierz.pl)

Kierownictwo artystyczne: Anna Perek tel. 668 180 471, [aperek@starymlynzgierz.pl](mailto:aperek@starymlynzgierz.pl)