

REGULAMIN KONKURSU „Open Call – STANY ZAWIESZENIA”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorem konkursu o nazwie „Open Call – STANY ZAWIESZENIA” (dalej: Konkurs) jest Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu z siedzibą w Zgierzu, 95-100 Zgierz, ul. Długa 41 A (dalej: Organizator).
2. Regulamin konkursu „Open Call – STANY ZAWIESZENIA” (dalej: Regulamin) dostępny jest do wglądu w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.starymlynzgierz.pl.
3. Nadsyłane prace muszą być zgodne z koncepcją kuratorską wystawy, o której mowa w dalszej części Regulaminu:

"Współczesność jest stanem zawieszenia pomiędzy rozpadem a transformacją. Napięciem między świadomością a bezruchem. Spektakularne obrazy kryzysów są nam doskonale znane, stały się wręcz nieodłącznym elementem codzienności. Proponujemy jednak skierować uwagę ku temu, co mniej widoczne: subtelnym przesunięciom, wczesnym sygnałom ostrzegawczym, wyczuwalnym tylko dla uważnych napięciom, które jeszcze nie zostały nazwane. Ku temu, co zapowiada rozpad, zanim stanie się on nagłówek wiadomości.

Powstająca wystawa ma stanowić refleksję nad stanem "przed" – momentem zawieszenia poprzedzającym przesilenie. To próba spojrzenia na świat w skali mikro. Jak wygląda codzienność w świecie, w którym tymczasowość staje się stała? W którym stan wyjątkowy przestaje być wyjątkiem?

Czy zawieszenie może być także przestrzenią pogłębiania uważności i oddolnej reorganizacji świata? A tym samym, czy może stanowić początek realnej zmiany?"

4. Celem Konkursu jest wspieranie różnorodności form wyrazu artystycznego oraz wzmocnienie postaw uważności jako narzędzia krytycznej analizy rzeczywistości.

§ 2. Odbiorcy

1. Konkurs skierowany jest do studentów/studentek i absolwentów/absolwentek wyższych szkół artystycznych, a także pełnoletnich osób fizycznych nieposiadających dyplomu uczelni artystycznych, ale legitymujących się aktywnością twórczą i dorobkiem artystycznym (dalej: Uczestnik/Uczestniczka).
2. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu.
3. Wymagane jest od zakwalifikowanych Uczestników/Uczestniczek dostarczenie oraz odbiór prac na koszt własny. Organizator nie zawiera odrębnych umów ubezpieczenia od odpowiedzialności cywilnej w odniesieniu do każdej z przesłanych prac.

§ 3. Komisja konkursowa

1. Kwalifikacji prac oraz wyboru finalistów dokonuje powołana przez Organizatora Komisja konkursowa.
2. Przy wyborze prac pod uwagę brane będą następujące kryteria: walory artystyczne i merytoryczne, jakość, spójność i oryginalność koncepcji, wpisanie się prac w przestrzeń Zgierskiej Galerii Sztuki działającej w Miejskim Ośrodku Kultury (dalej: Galeria), zaangażowanie Uczestnika/Uczestniczki.

§ 4. Wymogi dotyczące zgłaszanych prac

1. Zgłoszenia mogą składać się maksymalnie z trzech prac lub jednej serii, które Uczestnik/Uczestniczka stworzył samodzielnie, które są jego własnością, jest do nich w pełni uprawniony w zakresie autorskich praw majątkowych i co do których żadnych roszczeń nie mają i nie mogą mieć osoby trzecie. Uczestnik/Uczestniczka oświadcza, że prezentowanie prac w ramach Konkursu nie naruszy prawnie chronionych dóbr osób trzecich.
2. Komisja odrzuci propozycje nawołujące do nienawiści, naruszające dobro i prawa osób trzecich oraz noszące znamiona plagiatu; ewentualne roszczenia związane z naruszeniem praw autorskich obciążają Uczestnika/Uczestniczkę Konkursu.
3. Wymagania techniczne zgłaszanych prac:
 - prace mogą być wykonane w dowolnej technice, włączając instalacje interdyscyplinarne,
 - łączne wymiary ekspozycji wszystkich zgłoszonych prac nie mogą przekraczać wymiarów – wysokość 2m / szerokość 3.5m,
 - zgłoszone prace muszą być zbieżne z nadesłanymi reprodukcjami,
 - w przypadku prac wymagających sprzętu, którego nie zapewnia Uczestnik/Uczestniczka (tj. nagłośnienie, dodatkowe oświetlenie itp.) konieczne jest podanie specyfikacji w wymaganiach technicznych w formularzu zgłoszeniowym (zał. 1 do Regulaminu).

§ 5. Zgłoszenia

1. Zgłoszenie odbywa się poprzez formularz (stanowiący załącznik nr 1 do Regulaminu) zawierający: imię i nazwisko autora/autorki, adres e-mail, biogram, tytuł, rok powstania, technika oraz opis prac. Wraz ze zgłoszeniem należy przesać załączniki nr 2 i 3 do Regulaminu.
2. Wypełniony formularz zgłoszeniowy należy najpóźniej **do 25.05.2026 r.** dostarczyć osobiście do siedziby Organizatora lub przesać na adres galeria@starymlynzgierz.pl, dołączając reprodukcję zgłaszanej pracy lub prac (przez reprodukcję Organizator rozumie kopię lub skan pracy). W przypadku prac przestrzennych Organizator dopuszcza przesłanie nagrania przedstawiającego pracę.
3. Opłatę za udział w Konkursie w wysokości **40 zł** należy uiścić przelewem na konto bankowe **62 8783 0004 0021 6339 2000 0001 z dopiskiem: Konkurs Open Call wraz z podaniem imienia i nazwiska**. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie lub niezakwalifikowania się do drugiego etapu Konkursu opłata nie podlega zwrotowi.
4. Opłatę należy uiścić najpóźniej **do 25 maja 2026 r.** (decyduje data uznania rachunku Organizatora (data wpływu).
5. Zgłoszenia niespełniające warunków zawartych w Regulaminie, w tym w § 4 i 5, zgłoszenia niekompletne (w tym przesłane bez załączników do Regulaminów), przesłane po terminie lub nieopłacone, nie będą rozpatrywane.
6. W przypadku zgłoszenia kilku prac do Konkursu w sytuacji opisanej w § 4 ust. 1, Komisja konkursowa może zakwalifikować jedną lub dwie z nich.

§ 6. Rozstrzygnięcie

1. O zakwalifikowaniu zgłoszenia do Konkursu decyduje Komisja konkursowa.
2. Kwalifikacja zgłoszeń odbywa się dwuetapowo. O zakwalifikowaniu do drugiego etapu Konkursu Uczestnicy/Uczestniczki są informowani/ne drogą mailową na adres podany przez nich w formularzu zgłoszeniowym do dnia 15.06.2026 r.
3. Uczestnicy/Uczestniczki zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu dostarczają oryginały prac do siedziby Organizatora najpóźniej do 17.07.2026 r.
4. Zakwalifikowane do drugiego etapu Konkursu prace będą zaprezentowane na zbiorowej wystawie (dalej: Wystawa) w przestrzeni Galerii w sierpniu 2026 r.

5. Kwalifikacja do drugiego etapu Konkursu nie jest jednoznaczna z zapewnieniem udziału w Wystawie. Dostarczone prace są weryfikowane pod kątem zgodności z przesłanym uprzednio zgłoszeniem. Brak zgodności skutkować będzie dyskwalifikacją i utratą udziału w Wystawie.
6. Spośród zakwalifikowanych Uczestników/Uczestniczek Komisja wybierze trzech finalistów Konkursu, którym przyznane zostaną nagrody.
7. Organizator przewiduje dla trzech finalistów nagrody rzeczowe – pieniężne – w wysokości do 2.000,00 zł. Nagrody pieniężne nie podlegają opodatkowaniu zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (tekst jedn.: Dz.U. z 2025 r., poz. 163).
8. Rozstrzygnięcie Konkursu oraz przyznanie nagród odbędzie się w trakcie wernisażu Wystawy pokonkursowej, której termin ogłoszony zostanie wraz z opublikowaniem listy zakwalifikowanych Uczestników/Uczestniczek do Wystawy. Informacja o terminie oraz lista zakwalifikowanych Uczestników/Uczestniczek zostaną przesłane do Uczestników/Uczestniczek drogą mailową na adres podany w formularzu zgłoszeniowym do dnia 24.07.2026 r.

§ 7. Prawa autorskie

1. Z chwilą doręczenia wiadomości e-mail, o której mowa w § 6 ust. 8 Regulaminu, Uczestnik/Uczestnika udziela nieodpłatnie Organizatorowi prawo do korzystania z autorskich praw majątkowych do oryginału pracy konkursowej (oryginałów prac konkursowych) (umowa licencji niewyłącznej) na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalenie i zwielokrotnienie pracy w dowolnych technikach, w tym poprzez wykonanie jej reprodukcji,
 - wprowadzanie pracy lub jej reprodukcji, jak i jej części, do pamięci komputera, przy wykorzystaniu dowolnych technik,
 - publiczne wystawienie, wyświetlenie i udostępnienie pracy lub jej reprodukcji w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w wybranym czasie i miejscu, w szczególności w ramach Wystawy organizowanej przez Organizatora,
 - używanie pracy lub jej reprodukcji w materiałach informacyjnych i promocyjnych, w szczególności w mediach społecznościowych i na stronie internetowej Organizatora,
 - umieszczenia pracy lub jej reprodukcji w katalogu prezentującym prace konkursowe.
2. Licencja jest udzielana bez ograniczeń terytorialnych na czas 5 lat. W przypadku publicznego wystawienia, wyświetlenia i udostępnienia pracy lub jej reprodukcji w ramach Wystawy organizowanej przez Organizatora licencja udzielana jest na czas trwania Wystawy.
3. Uczestnik/Uczestniczka zezwala na wykonywanie praw zależnych do pracy konkursowej (prac konkursowych), o której mowa w ust. 1, na warunkach opisanych w § 7.
4. Organizator nie jest uprawniony do udzielania dalszej licencji osobom trzecim.
5. Uczestnik/Uczestniczka ponosi odpowiedzialność za wszelkie wady prawne pracy konkursowej (prac konkursowych) zgłoszonych do Konkursu i konsekwencje istnienia tych wad ujawnione lub mogące się ujawnić w przyszłości w trakcie trwania umowy licencji.
6. Uczestnik/Uczestniczka zobowiązuje się do zwolnienia Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnego naruszenia autorskich praw majątkowych, a także praw osobistych należących do osób trzecich, wynikających z korzystania przez Organizatora z pracy konkursowej (prac konkursowych) zgłoszonych do Konkursu.
7. Po zakończeniu Wystawy Uczestnik/Uczestnika są obowiązani odebrać oryginał pracy konkursowej (oryginały prac konkursowych) na zasadach i w terminie uzgodnionym z Organizatorem niezależnie od trwania umowy licencyjnej.
8. Uczestnik/Uczestniczka są zobowiązani przesłać wraz ze zgłoszeniem podpisany załącznik nr 2 do Regulaminu.

§ 8. Zgłaszanie zastrzeżeń

1. Zastrzeżenia do Konkursu i sposobu jego przeprowadzenia Uczestnik/Uczestniczka mogą składać w terminie 1 miesiąca od zakończenia Konkursu za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail podany w § 9 ust. 1.
2. Zaleca się podanie w opisie zastrzeżeń jak najwięcej informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu zastrzeżeń.
3. Ustosunkowanie się do zastrzeżeń przez Organizatora następuje niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia dotarcia zgłoszenia w formie e-mail do Organizatora w taki sposób, żeby mógł on się z nim zapoznać. Organizator ustosunkuje się do reklamacji także za pośrednictwem poczty elektronicznej.
4. Rozpatrzenie zastrzeżeń wyczerpuje postępowanie reklamacyjne prowadzone przez Organizatora.

§ 9. Postanowienia końcowe

1. Wszelką korespondencję i pytania dotyczące Konkursu należy kierować za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres galeria@starymlynzgierz.pl.
2. Harmonogram Konkursu:
 - a) przyjmowanie zgłoszeń – **do 25.05.2026 r.**
 - b) ogłoszenie listy zakwalifikowanych Uczestników – **do 15.06.2026 r.**
 - c) termin na dostarczanie prac do siedziby Organizatora – **do 17.07.2026 r.**
 - d) weryfikacja prac ze zgłoszeniami, wybór finalistów, publikacja listy zakwalifikowanych Uczestników/Uczestniczek – **do 24.07.2026 r.**
 - e) wernisaż wystawy pokonkursowej oraz wręczenie nagród - **sierpień 2026 r.**
3. Organizator zastrzega sobie prawo do przerywania, wprowadzania zmian lub przedłużenia Konkursu bez podania przyczyny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w treści Regulaminu, a także do rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu z uwzględnieniem przepisów ustawy – Kodeks cywilny oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
5. Koordynatorką Konkursu jest Zuzanna Łoś, tel. 503-456-213, zlos@starymlynzgierz.pl.
6. Klauzula informacyjna stanowi załącznik nr 3 do Regulaminu.