

Deklaracja dostępności MOK (Stary Młyn, ul. Długa 41 A oraz Strefa Rzemiosła i Sztuki MOK, ul. Rembowskiego 3)

Dostępność strony internetowej **www.starymlynzgierz.pl**

Wstęp

Miejski Ośrodek Kultury w Zgierzu zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dziennik Ustaw z 2019 r. poz. 848). Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do strony Miejskiego Ośrodka Kultury w Zgierzu www.starymlynzgierz.pl

Data publikacji strony internetowej: 1.12.2024 r.

Data ostatniej aktualizacji deklaracji dostępności: 31.03.2026 r.

Deklarację sporządzono na podstawie samooceny przeprowadzonej przez podmiot publiczny.

Status pod względem dostępności z ustawą

Strona internetowa jest częściowo zgodna z ustawą o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu niezgodności lub wyłączeń wymienionych poniżej:

- na stronie internetowej znajdują się filmy, do których nie dodano napisów dla osób słabosłyszących i niesłyszących,
- nie wszystkie zdjęcia posiadają opisy,
- elementy graficzne nie posiadają tekstu alternatywnego,
- brak audiodeskrypcji dla materiałów multimedialnych oraz napisów w filmach,

Wyłączenia

- Dokumenty tekstowe i tekstowo-graficzne, dokumenty utworzone w programach przeznaczonych do tworzenia prezentacji lub arkuszy kalkulacyjnych, opublikowane przed dniem 23 września 2018 r. są

wyłączone z obowiązku zapewniania dostępności, chyba że ich zawartość jest niezbędna do realizacji zadań podmiotu.

- Pliki wytworzone przez inne podmioty niż MOK i przekazane do publikacji w formie papierowej lub skanów nie są dostępne z uwagi na brak dostępu do danych źródłowych.
- Treści prezentujące dzieła sztuki i zabytki w rozumieniu artykułu 3 punkt 1 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dziennik Ustaw z 2020 r. pozycja 282, 782, 1378), materiały archiwalne w rozumieniu artykułu 1 ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach (Dziennik Ustaw z 2020 r. pozycja 164), muzealia w rozumieniu artykułu 21 ustęp 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dziennik Ustaw z 2020 r. poz. 902) lub materiały, których nie można przedstawić w sposób cyfrowy z przyczyn technicznych, wiązałyby się to z utratą autentyczności lub podmiot poniósłby za duże koszty.
- Treści niewykorzystywane do realizacji bieżących zadań podmiotu publicznego oraz nieaktualniane lub niepoddawane po dniu 23 września 2019 r. przebudowom i zmianom polegającym w szczególności na zmianie wyglądu lub struktury prezentowanych informacji albo na zmianie sposobu publikowania informacji.

Informacje zwrotne i dane kontaktowe

W przypadku problemów z dostępnością strony internetowej prosimy o kontakt drogą mailową lub listownie:

- e-mail: kontakt@starymlynzgiez.pl
- adres: Miejski Ośrodek Kultury Stary Młyn, 95-100 Zgierz, ul. Długa 41 A
- telefon: 42 716 26 18

Tą samą drogą można składać wnioski o udostępnienie informacji niedostępnej oraz składać żądania zapewnienia dostępności. Za rozpatrywanie uwag i wniosków odpowiada Karolina Miżyńska – dyrektorka MOK.

Procedura

Każdy ma prawo zgłosić uwagi dotyczące dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub jakiegoś ich elementu, wnioskować o udostępnienie niedostępnej informacji w alternatywnej formie, np. przez odczytanie niedostępnego cyfrowo dokumentu, opisanie zawartości filmu bez audiodeskrypcji itp. Żądanie musi zawierać dane kontaktowe osoby zgłaszającej, wskazanie strony lub elementu strony, której dotyczy żądanie, sposób kontaktu, wskazanie dogodnej formy udostępnienia informacji, jeśli żądanie dotyczy udostępnienia w formie alternatywnej informacji niedostępnej.

Rozpatrzenie zgłoszenia powinno nastąpić nie później niż w ciągu 7 dni.

Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie jest możliwe, podmiot publiczny niezwłocznie informuje o tym wnoszącego żądanie, kiedy realizacja żądania będzie możliwa, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli zapewnienie dostępności cyfrowej nie jest możliwe, podmiot publiczny może zaproponować alternatywny sposób dostępu do informacji.

Po wyczerpaniu wskazanej wyżej procedury można także złożyć wniosek do Rzecznika Praw Obywatelskich.

Dostępność architektoniczna budynku Miejskiego Ośrodka Kultury z siedzibą w Starym Młynie, Zgierz, ul. Długa 41 A

Dostępność na zewnątrz budynku

Miejski Ośrodek Kultury usytuowany jest w centrum miasta przy głównej ulicy.

Teren wokół budynku jest poziomy, utwardzony.

Do budynku głównego łatwo dostać się po chodnikach wyłożonych kostką o gładkiej nawierzchni.

Wokół znajdują się miejsca parkingowe z jednym oznaczonym na niebiesko, wyłożonym brukiem (kocimi łbami) stanowiskiem dla pojazdu osób z niepełnosprawnościami. Do Ośrodka prowadzi wejście główne (dwuskrzydłowe drzwi, każde skrzydło o szerokości 97 cm) z podjazdem dla osób z niepełnosprawnościami.

Dostępność wewnątrz budynku

Wewnątrz, w pobliżu wejścia znajduje się recepcja (punkt informacyjny) z odpowiednio przygotowanym pracownikiem oraz tablica informacyjna.

Osoby ze szczególnymi potrzebami mogą przebywać z osobistym asystentem oraz z psem asystującym.

Duży przedsiónek zapewnia osobom na wózkach inwalidzkich swobodne poruszanie się.

Między kondygnacjami przemieszczanie się umożliwia winda z komunikatami głosowymi dotyczącymi otwierania i zamykania drzwi, jazdy w danym kierunku, zatrzymania na określonym piętrze.

Pod przyciskami służącymi do obsługi windy znajdują się oznaczenia w alfabecie Brail'a.

W budynku znajdują się również schody, które dodatkowo zabezpieczają ewakuację oraz zapewniają bezpieczne przemieszczanie się osób z klaustrofobią. Schody zostały oznaczone wizualnie czarną, antypoślizgową taśmą.

Wolne od barier poziomych i pionowych przestrzenie komunikacyjne umożliwiają dostęp do pomieszczeń Miejskiego Ośrodka Kultury.

Oświetlenie w budynku jest odpowiednie – światło rozproszone, równomierne i jasne.

Pomieszczenia higieniczno-sanitarne znajdujące się na poziomie -1, na 2. i 3. piętrze przystosowane są dla osób z niepełnosprawnościami. Wejścia do toalet zostały dodatkowo oznaczone dla osób niewidomych i słabowidzących piktogramami przestrzennymi 3D, które są jednocześnie oznaczeniem kontrastowym.

Szerokie wejścia z łatwo otwieranymi drzwiami, duże przestrzenie, zainstalowane poręcze, ułatwiają korzystanie z tych miejsc.

W damskiej toalecie na poziomie (-1) znajduje się stanowisko do przewijania niemowląt i dzieci.

W ramach akcji walki z wykluczeniem menstruacyjnym, w damskiej toalecie na poziomie (-1) oraz na drugim piętrze w toalecie dla osób z niepełnosprawnościami została zainstalowana różowa skrzyneczka, zapewniająca bezpłatne korzystanie ze środków higienicznych.

Sala wielofunkcyjna (widowiskowo-filmowa) posiada wydzielone dwa miejsca dla osób na wózkach inwalidzkich. W ramach oferty filmowej pojawia się informacja, czy wyświetlane filmy mają dubbing, lektora lub napisy. Posiadamy w swej ofercie filmowej seanse przyjazne sensorycznie. Współpracujemy z

różnymi środowiskami i instytucjami w ramach budowania relacji ze środowiskiem osób ze szczególnymi potrzebami. Organizujemy dla nich projekcje.

Dostępna jest również tak zwana „Strefa ciszy”, czyli duży filcowy kokon, którego celem jest odseparowanie od dźwięków czy zapachów otoczenia. Jest to innowacja społeczna stworzona z myślą o osobach w spektrum autyzmu, które specyficznie odbierają bodźce sensoryczne.

Organizujemy pokazy filmowe dla Polskiego Związku Niewidomych. Współpracujemy też z fundacją Kino Dostępne, dzięki czemu za pomocą aplikacji zapewniamy bezpłatną audiodeskrypcję wielu polskich i zagranicznych filmów, z której mogą korzystać osoby niewidome i słabowidzące. Wystarczy telefon z dostępem do internetu i słuchawki.

Dodatkowe informacje

Budynek został wyposażony w dwie pętle indukcyjne: stanowiskową – recepcja, poziom 0 oraz mobilną.

W ramach tworzenia bezpiecznej przestrzeni dla osób niewidomych i słabowidzących, placówka została wyposażona w system nawigacyjno-informacyjny pomagający w poruszaniu się na terenie obiektu. Posiadamy 6 znaczników elektronicznych TOTUPOINT: jeden przed wejściem do budynku, 4 wewnątrz (poziom 0, 1, 2 i 3 piętro) oraz jeden w strefie relaksu na zewnątrz.

Z dostępnością architektoniczną ściśle wiąże się bezpieczna ewakuacja osób o specjalnych potrzebach. W związku z powyższym doposażyliśmy MOK w 4 materace ewakuacyjne (poziom -1, piętro 1, 2 i 3) oraz matę ewakuacyjną znajdującą się na klatce schodowej w zachodniej części budynku. Materace i mata są zamontowane w widocznych, oznakowanych miejscach.

W budynku nie ma oznaczeń w alfabecie Braill'a. Nie ma możliwości skorzystania z tłumacza języka migowego na miejscu lub online. Nie posiadamy umowy z Polskim Związkiem Głuchoniemych.

Miejski Ośrodek Kultury w związku z wejściem w życie ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. rozpoczął proces osiągnięcia maksymalnej dostępności architektonicznej budynku oraz cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych.

Dostosowanie strony do wymagań prawnych jest procesem, który jest realizowany na bieżąco na podstawie testów własnych oraz uwag nadsyłanych przez użytkowników.

Ponadto personel MOK, w miarę swoich możliwości, zawsze służy pomocą w pokonaniu istniejących jeszcze barier.

Dostosowujemy nasze usługi i przestrzenie w procesie dostępności, aby rozszerzać możliwości korzystania z naszej oferty kulturalnej osobom ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność architektoniczna budynku przy ul. Rembowskiego 3 w Zgierzu, gdzie mieszczą się pracownie artystyczne MOK.

Dostępność na zewnątrz budynku

Budynek jest dwukondygnacyjny. Znajduje się przy ul. Rembowskiego 3. Ulica przed budynkiem pokryta jest nawierzchnią brukowaną (kamień polny). Teren wokół budynku jest poziomy, utwardzony kostką brukową. Parkowanie pojazdów możliwe jest wzdłuż ulicy Rembowskiego. Na ulicy, w odległości 30 metrów od budynku, znajduje się jedno miejsce parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami.

Do budynku prowadzi wejście główne z dwuskrzydłowymi drzwiami o szerokości 128 cm oraz z jednym stopniem o wysokości 21 cm i szerokości 44 cm.

Z tyłu budynku znajduje się drugie wejście z dwuskrzydłowymi drzwiami o szerokości 126 cm, do których prowadzą schody z siedmioma stopniami. Dojście do tylnego wejścia jest z prawej strony, wzdłuż budynku, około 40 metrów, po nawierzchni z kostki brukowej, o kącie nachylenia około 15 stopni.

Przy schodach zamontowana jest zewnętrzna winda, umożliwiająca dostęp do budynku osobom z niepełnosprawnościami ruchowymi.

Dostępność wewnątrz budynku

Budynek jest dwukondygnacyjny. Na parterze znajdują się dwa duże pomieszczenia. Odbywają się w nich zajęcia z grafiki warsztatowej, rysunku, malarstwa, ceramiki i garncarstwa. Korytarze umożliwiają osobom na wózkach inwalidzkich dotarcie do wszystkich pracowni oraz do toalety.

Korytarz przy wejściu głównym ma wymiary 2,20 m x 5,40 m, a przy drugim wejściu: 2,20 m x 2,60 m. Pomiędzy tymi przestrzeniami jest zwężenie korytarza do wielkości 0,97 m x 6,65 m, gdzie znajdują się schody na piętro oraz toaleta przystosowana dla osób z niepełnosprawnościami.

Wejście do toalety ma 90 cm szerokości, drzwi otwierają się na zewnątrz, na prawą stronę, w środku jest duża przestrzeń, są zainstalowane poręcze ułatwiające korzystanie z tego miejsca.

Dodatkowo w toalecie, w ramach akcji walki z wykluczeniem menstruacyjnym, zapewnione są bezpłatne środki higieniczne.

Wejścia do wszystkich toalet, czyli: do toalety na korytarzu dla osób z niepełnosprawnościami i do toalety w pracowni plastycznej oraz na piętrze, zostały oznaczone dla osób niewidomych i słabowidzących piktogramami przestrzennymi 3D, które są jednocześnie oznaczeniem kontrastowym.

Pierwsze piętro to otwarta przestrzeń przeznaczona na warsztaty, zajęcia i spotkania. Prowadzą do niej schody, stanowiące równocześnie drogę ewakuacyjną oraz zapewniające bezpieczne przemieszczanie się osób z klaustrofobią. Schody zostały oznaczone wizualnie czarną, antypoślizgową taśmą, posiadają poręcz, jednak bez zachowanej ciągłości na spoczniku.

W budynku nie ma windy i podnośnika między kondygnacjami, co stanowi ograniczenie pionowych przestrzeni dla osób z niepełnosprawnością ruchową.

Poziome przestrzenie komunikacyjne umożliwiają w miarę łatwy dostęp do pomieszczeń.

Oświetlenie w budynku jest odpowiednie - światło rozproszone, równomierne i jasne.

Dodatkowe informacje

Z dostępnością architektoniczną ściśle wiąże się bezpieczna ewakuacja osób o specjalnych potrzebach. W związku z powyższym doposażyliśmy budynek w matę ewakuacyjną znajdującą się na piętrze.

W budynku nie ma oznaczeń w alfabecie Braill'a. Nie ma możliwości skorzystania z tłumacza języka migowego na miejscu lub online. Nie posiadamy umowy z Polskim Związkiem Głuchoniemych.

Osoby ze szczególnymi potrzebami mogą przebywać z osobistym asystentem oraz z psem asystującym.

Miejski Ośrodek Kultury wraz z przejściem nowego budynku, dostosowując się do wymogów ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r., rozpoczął proces osiągnięcia maksymalnej dostępności.

Ponadto personel MOK, w miarę swoich możliwości, zawsze służy pomocą w pokonaniu istniejących jeszcze barier.

Dostosujemy nasze usługi i przestrzenie w procesie dostępności, aby rozszerzać możliwości korzystania z naszej oferty kulturalnej osobom ze szczególnymi potrzebami.